

R D A
Resource and Description Access
(Descripción y acceso a los recursos)

Tillett, Bárbara. *RDA: Descripción y Acceso a los Recursos: un Código de Catalogación para el Futuro (e iniciativas IFLA relacionadas: FRBR, FRAD, IME, ICC)*. Traducción de Ana María Martínez y Tamayo. En: III Encuentro Internacional de Catalogadores, Buenos Aires, Argentina, 2007.

En 1997 El Comité Ejecutivo Conjunto para la Revisión de las Reglas Angloamericanas de Catalogación (JSC) llevó a cabo una Conferencia Internacional sobre los Principios y el desarrollo futuro de las AACR, en Toronto. Luego de esta conferencia, se trabajó en la revisión del borrador de lo que serían las AACR3. Sin embargo, se cambió la decisión en el 2005, fecha en que se desarrolló una nueva estructura, relacionada en particular con la cobertura de recursos digitales. Se cambió además el nombre para enfatizar estos dos importantes objetivos del catálogo, descripción y acceso.

Más allá de reconocer que hay problemas con las reglas antiguas, es necesario tener en cuenta que ahora contamos con un ambiente de catalogación totalmente nuevo en el que necesitamos trabajar. Necesitamos catalogar un rango mucho más amplio de soportes de información de los que hemos usado, además de la necesidad de tratar con una mayor profundidad y complejidad el contenido de los recursos que catalogamos.

El JSC declaró las metas para RDA: “Vemos a RDA como una nueva norma para la descripción y el acceso a los recursos, diseñada para el entorno digital RDA será:

Una herramienta disponible en la Web, aunque se espera que haya también una versión en papel.

Una herramienta que apunte a la catalogación de recursos digitales y de otro tipo.

Una herramienta que resulte en registros para ser usados en el entorno digital, a través de Internet, Webopacs, etc.

La decisión del JSC de hacer de RDA una norma de contenido en lugar de una norma de visualización, fue realmente una clave movilizadora hacia RDA. Nos permitió independizarnos del formato de visualización, evitando la puntuación requerida por ISBD. Aunque las instrucciones básicas no incluirán las convenciones de puntuación ISBD, habrá un apéndice de visualización ISBD de los registros DRA para indicar el orden de elementos y puntuación a ser usados, de modo que los registros creados con RDA puedan ser visualizados con una presentación ISBD, si se desea. RDA continua estando basada en las normas ISBD. Se basan en el conjunto de principios IME ICC y el modelo conceptual FRBR.

RDA apoyará los objetivos del usuario de FRBR de encontrar, identificar, seleccionar y obtener y permitirá a los usuarios encontrar y usar recursos apropiados a sus necesidades de información.

RDA seguirá la estructura de FRBR, comenzando con los atributos de las entidades y siguiendo con las relaciones, así como el vocabulario de FRBR para las entidades y tareas. Cubrirá la identificación y selección de los puntos de acceso, particularmente la identificación del creador de una obra.

Habrán capítulos separados para las construcciones de nombres de personas, familias, entidades corporativas, lugares y las entidades del Grupo 1 de FRBR : obras, expresiones, manifestaciones e ítems. Generalmente, RDA será guiada por el nuevo modelo FRAD (requerimientos funcionales para datos de autoridad).

Se intenta actualizar la terminología basada en el catálogo de fichas que permanece en AACR. El término “encabezamiento” que proviene del texto que se escribía en la cabecera de la ficha, será reemplazado por **punto de acceso**. De modo que el “asiento principal” y el “asiento secundario” se convertirán en puntos de acceso, y el término “control de autoridades” se convertirá en **control de puntos de acceso**.

Para mayor información y revisión de la RDA, la siguiente dirección permite recuperar los borradores de la nueva regla.

<http://www.collectionscanada.ca/jsc/rda.html>

Otras direcciones de interés

Comentarios que ha hecho LC al borrador RDA :

<http://www.collectionscanada.gc.ca/jsc/docs/5rda-fulldraft-lcresp.pdf>

Comentarios de otros :

www.collectionscanada.gc.ca/jsc/workingnew.html

Comentarios de la Biblioteca Nacional de España (en inglés):

www.collectionscanada.gc.ca/jsc/docs/5rda-fulldraft-chairfolup3.pdf